



## **DG Klasse 9 Aufgaben vom 12.4.- 23.4.2021**

Hallo lieber DG Schüler, liebe DG Schülerin der Klasse 9, ich hoffe, du hast dich in den Osterferien erholen können, um nun wieder zielstrebig an den neuen Aufgaben zu arbeiten.

Du hast dich in den letzten Wochen mit Theaterberufen beschäftigt und dir diese eingeprägt. Übe nun die Begriffe zur Ausstattung/ 2. Spalte auf deinem AB zu den 50 Theaterbegriffen. Ergänze die fehlenden Angaben in der Tabelle.

### **Übungsblatt zu: Überprüfe dein Wissen zu den Theaterbegriffen 2.Spalte/ Ausstattung**

<b>Begriff</b>	<b>Erläuterungen zum Begriff</b>
<b>Bühnenbeleuchtung</b>	<b>Ausleuchtung der Bühne mit Scheinwerfern, die von einem Stellwerk aus gesteuert werden. In einer Beleuchtungsprobe legt der Regisseur mit dem Bühnenbildner und dem Beleuchtungsinspektor die Lichteinwirkungen und -effekte für eine Aufführung fest</b>
	<b>Gestaltung des Bühnenraumes entworfen vom Bühnenbildner, der auch den Bau der Dekoration in der Theaterwerkstatt überwacht</b>
<b>Bühnenkostüm</b>	
	<b>Musik, die in der Bühnenhandlung eine bestimmte Funktion hat</b>
<b>Bühnentechnik</b>	
<b>Dramaturgie (1)</b>	
	<b>drehbare Kreisfläche im Bühnenboden oder als Scheibe aufgelegt. Sie bietet die Möglichkeit eines sehr schnellen Orts- oder Szenenwechsels</b>
	<b>trennt feuersicher die Bühne vom Zuschauerraum. Wurde nach dem Theaterbrand im Wiener Ringtheater, bei dem 1881 450 Menschen in den Flammen umkamen, im deutschsprachigen Raum eingeführt</b>
<b>Kammerspiele (2)</b>	
	<b>Der Gedanke, Nationaltheater zu gründen, entstand im 18. Jahrhundert, als das Bürgertum die politische und kulturelle Einheit der Nation anstrebte. Im Gegensatz zum höfischen Theater des Adels sollte es ein Theater für die ganze Nation sein. Viele unterdrückte Länder errichteten nach ihrer Befreiung Nationaltheater, um die oftmals durch ausländische Einflüsse verschütteten eigenen kulturellen Traditionen wiederzubeleben und zu fördern</b>
<b>Podium</b>	
	<b>vordere Begrenzung der Bühne ursprünglich eine ansteigende Schräge, auf die man aus dem Zuschauerraum auf die Bühne gelangen konnte</b>
<b>Rampenlicht</b>	
	<b>Gegenstände, die der Schauspieler für sein Spiel braucht oder die das Bühnenbild vervollständigen (z B. Bilder, Vasen, Kissen)</b>

<b>Rundhorizont</b>	
	<b>hoher Raum über der Bühne, in dem an Seilzügen Dekorationsteile und Prospekte hängen</b>
<b>Soffitte</b>	
	<b>Teil des Bühnenbodens, der durch eine Vorrichtung in der Unterbühne gesenkt oder hochgefahren wird</b>

**Ich freue mich auf dein Ergebnis. Frau Jähnig**